

శ్రీరాగం

ఈపాదమేకదా యిలయెల్లఁ గొలచినది

యీపాదమేకదా ఇందిరాహస్తముల కితవైనది

॥ పల్లవి ॥

ఈపాదమేకదా ఇందరును మ్రొక్కెడిది

యీపాదమేకదా యీగగనగంగ పుట్టినది

యీపాదమేకదా యెలమిఁ బెంపొందినది

యీపాదమేకదా యిన్నిటికి నెక్కుడైనది

॥ ఈపా ॥

యీపాదమేకదా యిభరాజు దలఁచినది

యీపాదమేకదా యింద్రాదులెల్ల వెదకినది

యీపాదమేకదా యీబ్రహ్మ గడిగినది

యీపాదమేకదా యెగసి బ్రహ్మాండమంటినది

॥ ఈపా ॥

యీపాదమేకదా యిహపరము లొసగెడిది

యీపాదమేకదా ఇల నహల్యకుఁ గోరికైనది

యీపాదమేకదా యీక్షింప దుర్గభము

యీపాదమేకదా యీవేంకటాద్రిపై నిరవైనది ॥ ఈపా ॥ 66

**మున్నుడి**

అన్నమాచార్యులవారి హరినామ సంకీర్తన ఒక తేనుజల్లు అనటానికి ఈ కీర్తన ఒక చక్కటి ఉదాహరణ. ఒక చక్కటి ఉదాహరణ. ఒకటి రెండు మాటు తప్పించి అన్ని పదములు అరటిపండు ఒలిచి తినిపించినంత సులభంగా వుంటుంది. నామ సంకీర్తనతో విశిష్టతే అది. శరణాగతి కంటే శ్రీ హరిని కొలిచే మేటి దారి కలదా? ముమ్మాటికీ లేదు.

సీ॥ పాదంబిదే కదా! వసుధగొల్చినయది  
 గొనకొని జగములన్ కొలిచినదియు  
 పాదంబిదే కదా! పట్టె రమాదేవి  
 సురలోకమంతయు కోరునదియు  
 పాదంబిదే కదా! వని కరీంద్రముగాచె  
 ఇహపరంబులనిచ్చి అహము జంపు

తే॥ సీసపద్యంబు కీర్తన జేసినాను  
 స్ఫూర్తి తాళ్లపాక గురుల సొగసు కవిత  
 అన్నమయ్యకు సరిజోడు నరయగలమె!  
 వేంకటేశుని నుతియించు విభవమిదియె

**రాగం : రాగమాలిక**

ఈ పాదమే కదా యిల యెల్ల గొలిచినది  
 ఈ పాదమే కదా ఇందిరా హస్తముల కితవైనది ॥ ఈపాదమే॥

ఈ పాదమే కదా ఇందురును మ్రొక్కెడిది  
 ఈ పాదమే కదా యీ గగనగంగ పుట్టినది  
 ఈ పాదమే కదా యెలమి పెంపొందినది  
 ఈ పాదమే కదా యిన్నిటికి యెక్కుడైనది ॥ ఈపాదమే॥

ఈ పాదమే కదా యిభరాజు దలచినది  
 ఈ పాదమే కదా యింద్రాదు లెల్ల వెదగినది  
 ఈ పాదమే కదా యీ బ్రహ్మ కడిగినది  
 ఈ పాదమే కదా యెగసి బ్రహ్మాండమంటినది

॥ ఈపాదమే ॥

ఈ పాదమే కదా యిహపరము లొసగెడిది  
 ఈ పాదమే కదా ఇల నహల్యకు కోరికైనది  
 ఈ పాదమే కదా యీక్షింప దుర్లభము  
 ఈ పాదమే కదా యీ వేంకటాద్రిపై నిరవైనది

॥ ఈపాదమే ॥

### భావామృతం :

ప్రపంచములోని సర్వులు సేవించెడిది ఈ పాద పద్మములనే కదా! శ్రీ మహాలక్ష్మికి చాల ప్రీతికరమైనవి ఈ పాదములే కదా!

ఇంతమంది భక్తులు మ్రొక్కుచున్నది ఈ పాదపంకజములనే కదా! ఆకాశగంగ పుట్టి ఏరులైపారి, నింగిలో దేవతలను భూమిపై మానవాళిని పాతాళమున సగరసుతులను పావన మొనర్చినది, ఈ పాదములనుండియే కదా! జగతిలో ఆనందము విస్తరింపజేయునదీ పాదములే కదా! ఇన్నిటికి శ్రేష్టమైనదియు ఈ పాదయుగళమే కదా!

అడవి కొలనులో గజేంద్రుని ముందరి కాళ్లను ఒడిసి నోటితో పట్టి పీడించుచున్న మొసలినుండి తనను రక్షించమని వేడుకొనినది ఈ పాదములనే కదా! హిరణ్యకశిపుని బాధ భరించలేక ఇంద్రాదిదేవతలు రక్ష కోరుటకు వెతికినది ఈ పాదములనే కదా! త్రివిక్రముడై వామనుడు తన రెండవ పాదముతో ఊర్ధ్వ లోకములనన్నిటినీ అణుమాత్రం సందులేకుండా ఆక్రమిస్తే అబ్బురపడి చతుర్ముఖ బ్రహ్మ భక్తితో సురగంగచే కడిగినది ఈ పాదములనే కదా! అప్పుడు బ్రహ్మాండమంతా నిండినది ఈ పాదమే కదా!

జీవులందరికి ఇహములో సుఖము, పరములో ఆనందమును యొసగునదీ పాదములే కదా! భూలోకంలో అహల్యాదేవిని శాపవిముక్తి కలిగించు ఈప్సిత మీ పాదమే కదా! మాబోటి సామాన్యులు చూడటం అసాధ్యమైనది ఈ పాదములనే కదా! (తిరుమలలో మనబోటి సామాన్యులకు దొరికిన అయిదు, పది సెకండ్ల సమయం స్వామి దివ్యమంగళ విగ్రహం చూడటానికే చాలదు. ఇక పాదాలనేం చూడగలం) ఈ వేంకటాద్రి నివాసమై స్థిరపడినది ఈ పాదమే కదా!